



Praktik og frokost i Hell's Kitchen

11.3.2010

Af Jakob Nauerby Kristensen,
Multimediedesigner, Erhvervsakademiet Lillebælt

Praktiktiden hos Firstborn Multimedia i New York var fuld af oplevelser og ny viden. Opholdet har samtidig bekræftet mig i, at min fremtid ligger i den digitale branche.

I juli 2009 landede jeg i John F. Kennedy lufthavnen i New York City, USA. En uge forinden havde jeg netop færdiggjort mit 3. semester på Multimediedesigneruddannelsen og dermed var eksamenslæsning og den der tilhørende nervøsitet stadig i frisk erindring.

Praktik frem for ferie

I stedet for at nyde den danske sommer og holde ferie begav jeg mig nu ud på et fire måneders ophold i New York. Jeg havde været så heldig at få arrangeret et praktikophold med Firstborn Multimedia, som skulle indgå i en del af mit 4. semester.

Et halvt år før afgang havde jeg selv kontaktet firmaet og udtrykt min interesse for et praktikophold. Efter adskillige e-mails og telefonisk samtale med deres 'Director of Operations' kom praktikopholdet i stand.

På arbejde hos Firstborn

En mandag morgen i juli mødte jeg op på 630 Ninth Avenue, Suite 930 og blev introduceret til firmaet og de forskellige ansatte. Firstborn Multimedia er et 'kreativt interaktivt bureau', der producerer hjemmesider.

Jeg var i firmaet som strategy/producer-praktikant, og mine arbejdsopgaver var alt fra at assistere deres 'new-business'-afdeling med research, være assistent til videoshoots, hjælpe med indhold til hjemmesider, være med til brainstorm- og klientmøder og derudover give en hånd med, hvor der nu var brug for det.

Jeg havde på forhånd forsøgt at danne mig nogle tanker om arbejdsmiljøet i firmaet. Dette viste sig dog ikke at holde stik. Selv arbejdede jeg mandag til fredag fra kl. 10-19. Dette var inkl. en times frokostpause, som jeg brugte på at udforske de mange spisesteder, som Hell's Kitchen byder på. Frokostpauserne var ofte en god måde at komme i kontakt med medarbejderne på, da folk her i flokke går ud for at finde frokost.



ERHVERVSAKADEMIET
LILLEBÆLT



At arbejde er at leve

Det var en yderst interessant oplevelse at stifte bekendtskab med det amerikanske arbejdsmarked – og især forholdene i underholdningsbranchen. Det er ikke uhørt at arbejde 10 timer hver dag. Dette betyder, at ens job bliver ens liv og en del af ens identitet.

Jeg oplevede i den grad, at folk følte sig meget hjemme i Firstborns lokaler. Derfor var det ganske normalt og accepteret at tage sin hund med på arbejde, pynte sit skrivebord med personlige genstande, gå barfodet og køre rundt på sit skateboard på kontoret.

Personlige erfaringer

Udover at høste en masse faglige erfaringer lærte jeg utrolig meget rent personligt. Jeg lærte hurtigt, at man i rollen som praktikant skal være utrolig proaktiv. Da jeg først fik gjort opmærksom på mig selv, kom opgaverne så småt. Samtidigt lærte jeg for alvor at stå på egne ben, da jeg flyttede til byen uden at kende en sjæl.

The land of opportunity

“Concrete jungle where dreams are made of/ There’s nothing you can’t do/ Now you’re in New York”. Sådan synger Alicia Keys i sangen ‘Empire State of Mind’ på New York-rapperen Jay-Z’s nyeste album.

Denne følelse kan jeg efter mit ophold sagtens relatere til. Det er ikke for sjov, man kalder USA mulighedernes land. Jeg er stadig meget benovet over, at jeg fik muligheden for at skifte min adresse i Odense ud med East Village, New York.

Samtidigt fik jeg lov til at arbejde sammen med nogle af de dygtigste folk i den digitale industri. Dette har klart givet mig blod på tanden og resulteret i, at jeg i dag er mere målrettet angående min fremtidige karriere.

